

troppo  
rosso

L'uso di colori come giallo, arancione, verde e indicano un atteggiamento di apertura verso il nuovo, mentre colori scuri come il nero, il marrone, o la mancanza di colori, possono significare che il bambino vive delle tensioni a livello emotivo.



troppo  
grigio



troppo  
nero



# COSA OSSErvARE

USO DEI COLORI

# ATTENZIONE



i disegni e tutti i vari test “grafici” ecc... possono essere utilizzati come componente in ambito diagnostico solo se realizzati spontaneamente.



# IL SIGNIFICATO DEI COLORI

Il colore può essere usato per enfatizzare un messaggio o evidenziarne una componente.

La scelta del giusto colore può aiutarci a sintetizzare un discorso EMOZIONALE.

**Bibliografia:**

**L'arte del colore. Ediz. ridotta**

# IL COLORE GIALLO

dopo il bianco è il colore che tecnicamente riflette di più la luce e per questo motivo è utilizzato nella cartellonistica stradale concernente pericolo.  
Fin dagli albori del genere umano è associato alla tossicità



# CHI AMA IL GIALLO

## IL GIALLO

È felice, divertente,  
allegro, disinibito,  
sicuro di sè.  
Attenzione in alcuni  
casi potrebbe  
denotare infantilismo.

È il colore della luce.  
È associato all'energia  
pura ed alla felicità  
incondizionata.



# STIMOLA I PROCESSI MNEMOCICI

È particolarmente apprezzato da chi ha una sfavillante intelligenza creativa.





*Da usare se vuoi comunicare*

**GIOVINEZZA  
ALLEGRIA  
SPENSIERATEZZA  
CREATIVITÀ  
ATTIVITÀ**



*Da scartare se vuoi comunicare*

**AFFIDABILITÀ  
STABILITÀ  
SICUREZZA**



# IL COLORE ARANCIONE

E' un colore "antistress" , della sana riflessione e dell'equilibrio.

E' composto da parti uguali di rosso (colore dell'istinto) e di giallo (colore della felicità).

Come si mescolano i colori, così si mescolano anche i loro significati...



E' il colore dell'amore e del senso dell'"io" più maturo.

E' la via di mezzo tra la creatività e la tecnica

Trasmette armonia e progettualità

# CHI AMA L'ARANCIONE

E' creativo, artistico, gioioso, amante delle arti insolite e dell'innovazione. In alcuni casi remissivo o resiliente.





*Da usare se vuoi comunicare*

**EQUILIBRIO  
SALUTE  
FIDUCIA  
ENERGIA INTELLETTUALE  
CALMA**



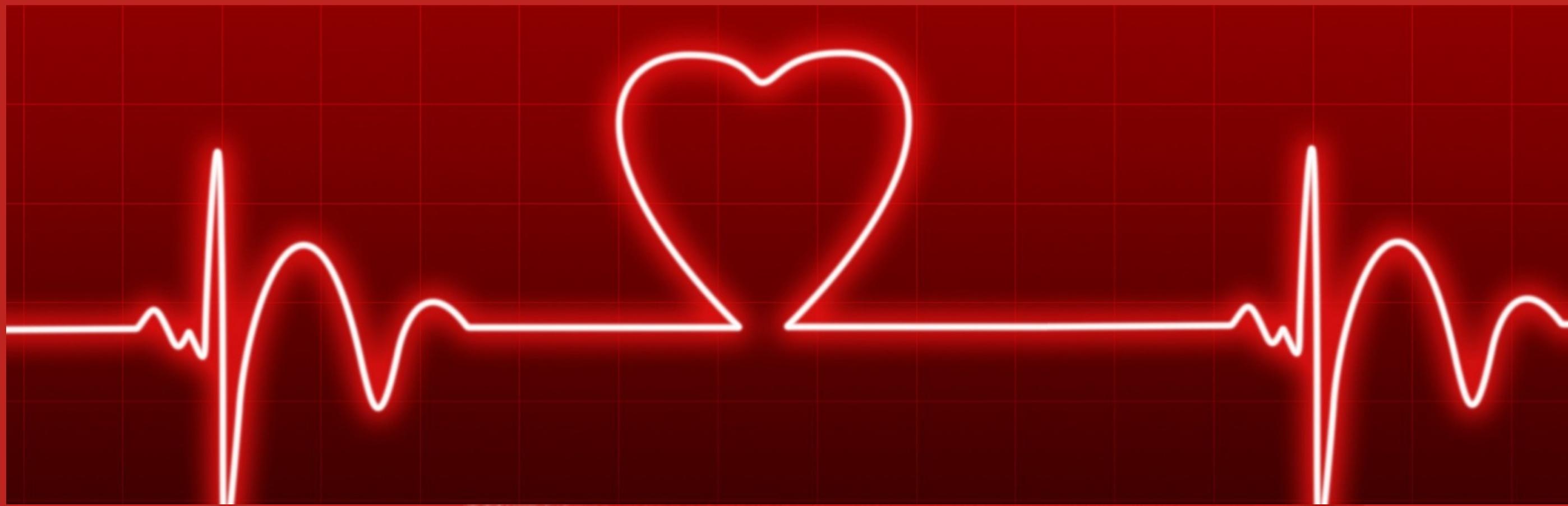
*Da scartare se vuoi comunicare*

**CONFORMAZIONE  
STANDARDIZZAZIONE  
GLOBALIZZAZIONE**



# IL COLORE ROSSO

Si associa ai sentimenti istintivi nella loro massima manifestazione:





# É IL COLORE CALDO E “BIOLOGICAMENTE” VIVO PER ECCELLENZA

Va contestualizzato e dosato.  
Un eccesso di rosso potrebbe far trasparire arroganza, presunzione.  
E' un colore “provocatorio” e che spesso innesca sentimenti di rabbia o  
particolare reattività ad un evento.

## CHI AMA IL ROSSO È

ENERGICO  
FORTE  
DECISO  
CON UN GRANDE SENSO  
D'INIZIATIVA

IN ALCUNI CASI  
POTREBBE DEOTARE  
UN'INCONTROLLATA  
EMOTIVITÀ.



*Da usare se vuoi comunicare*

**CALORE  
CRESCITA  
INCREMENTO  
LEGGE  
CORREZIONE**



*Da scartare se vuoi comunicare*

**CALMA  
TRANQUILLITA'  
LEGGEREZZA  
SILENZIO**



# IL COLORE VERDE

E' il colore della "Rinascita".  
Rappresenta il rispetto per l'ambiente e  
trasmette un senso di calma.  
è inteso come simbolo di abbondanza.  
Sinonimo visivo della parola "snob" ma  
anche di "eticamente green" e  
"pacifco".



# ASPETTI PSICOLOGICI E NEUROLOGICI

E' tra i colori che posseggono uno spettro che più facilita la lettura.

## CHI AMA IL VERDE

E' spesso una persona in cerca di stabilità.  
E' un colore apprezzato da chi ama l'ambiente e lo celebra con il lusso.  
AMBIZIOSI, in alcuni casi sofisticati.



**AMORE PER LA NATURA  
TRANQUILLITA'  
RICCHIEZZA  
EVOLUZIONE  
LUSSO**

*Da usare se vuoi comunicare*



*Da scartare se vuoi comunicare*

**SEMPLICITA'  
PASSIONE**

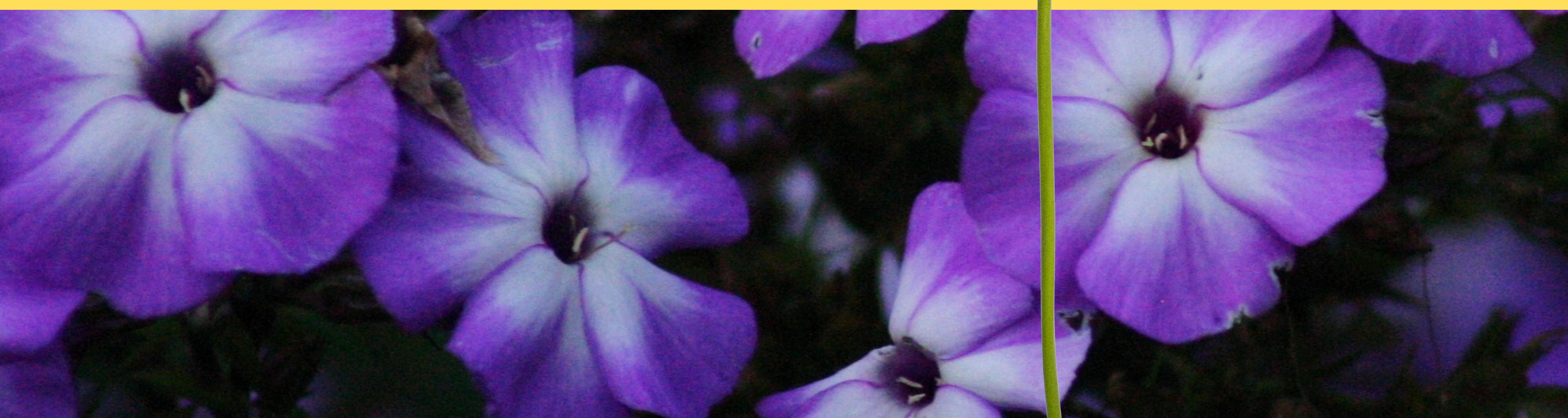


# IL COLORE VIOLA

E' il colore è il colore della riflessione e dello stato decisionale. E' uno dei colori più legati alla sensualità.

in senso religioso rappresenta la purificazione ed il mistero

in senso politico rappresenta la regalità o la carica massima sociale incontrastabile.



# CHI AMA IL VIOLA

È introspettivo, creativo. In alcuni casi egocentrico. È molto aperto al confronto e alle diversità. È il colore del "centro" bivalente.

e' UN COLORE DA EVITARE  
nel caso in cui si abbia a che fare con qualcuno di particolarmente introverso, riservato o che manifesta comportamenti depressivi.



*Da usare se vuoi comunicare*

**CREATIVITA' INTELLETTUALE  
SAGGEZZA  
SPIRITALITA' MISTICA  
LUTTO  
PURIFICAZIONE  
BIVALENZA**



*Da scartare se vuoi comunicare*

**FIDUCIA  
SEMPLICITA'  
GIOIA**





## IL COLORE BLU

E' il colore della calma e della tranquillità.  
Appartiene alla sfera personale riservata.



# ASPETTI PSICOLOGICI E NEUROLOGICI

Chi ama il blu è una persona molto calma e tranquilla, spesso particolarmente riservata. E' un colore molto freddo e chi lo preferisce potrebbe avere un carattere scostante.



E' usato per placare stati rabbiosi (insieme al verde o al verde acqua)

Nei contesi lavorativi incrementa i livelli di produttività.

# CHI AMA IL BLU

E' spesso una persona in cerca di stabilità.  
E' un colore apprezzato da chi ama l'ambiente e lo celebra con il lusso.  
AMBIZIOSI, in alcuni casi sofisticati.

