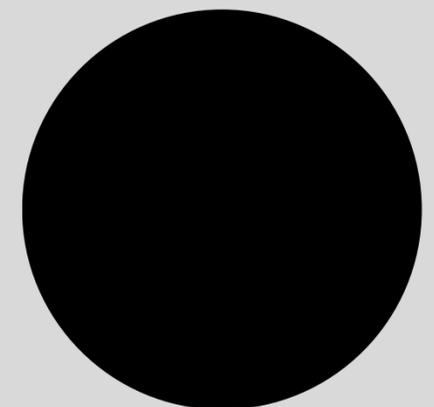
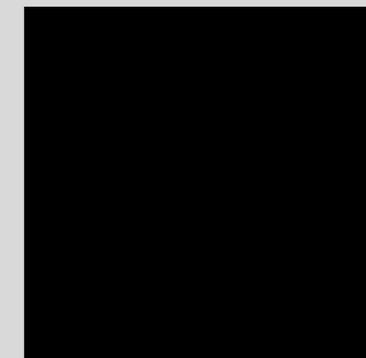
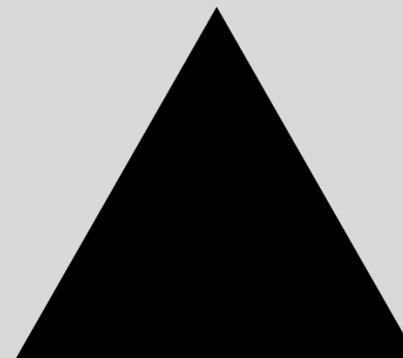


SEMIOTICA

Bibliografia: Teoria della raffigurazione e della forma
Johannes Itten

Scienza generale dei segni, della loro produzione, trasmissione e interpretazione, o dei modi in cui si comunica e si significa qualcosa, o si produce un oggetto comunque simbolico.



Bibliografia

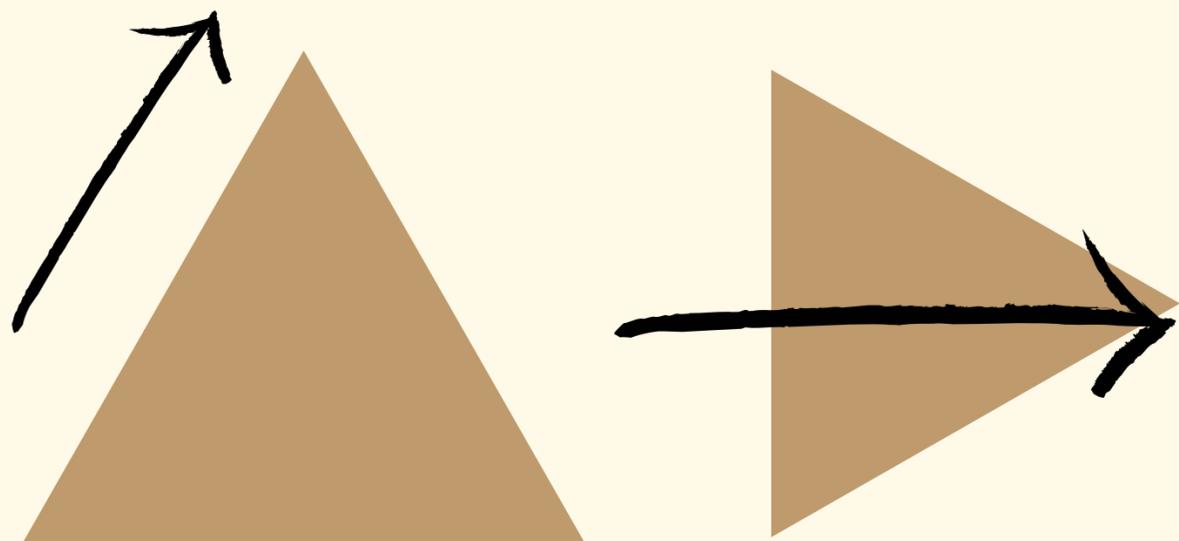
Il triangolo

Ediz. illustrata è un libro di Bruno Munari pubblicato da Corraini nella collana Opera Munari - Feltrinelli

IL TRIANGOLO

Il significato in alchimia, religione, storia

Forma mistica legata al concetto di Trinità divina. In alchimia è simbolo del fuoco, nel basi design rappresenta il pericolo.
Il colore affine per eccellenza a questa forma è il giallo.



Bibliografia

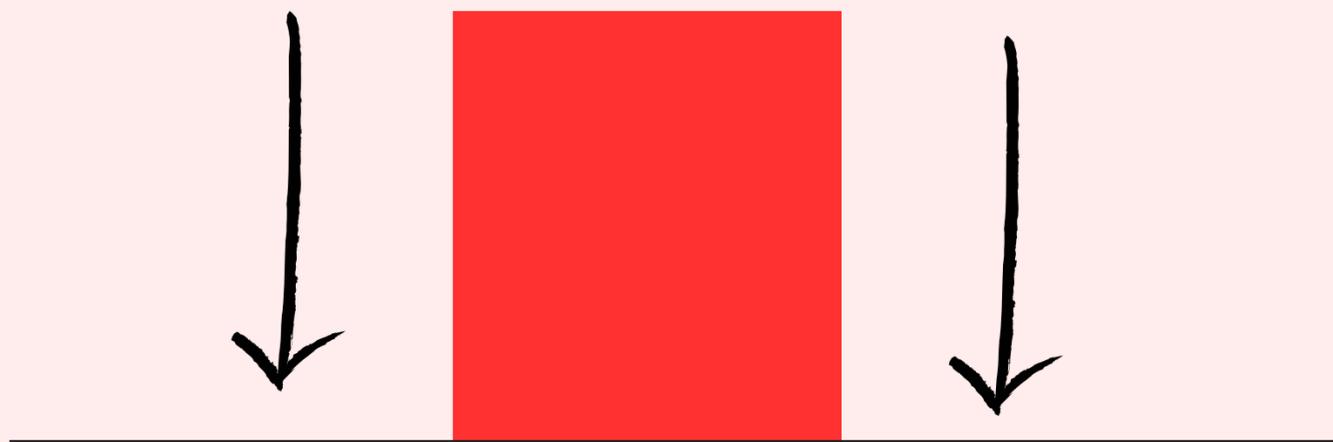
Il quadrato

Ediz. illustrata è un libro di Bruno Munari pubblicato da Corraini nella collana Opera Munari. Feltrinelli

IL QUADRATO

Il significato

Forma affine al concetto di stabilità, autorevolezza, legge. Il suo colore è il rosso. È una forma geometrica statica. Di norma viene associata alle comunicazioni ufficiali e rigorose.



Bibliografia

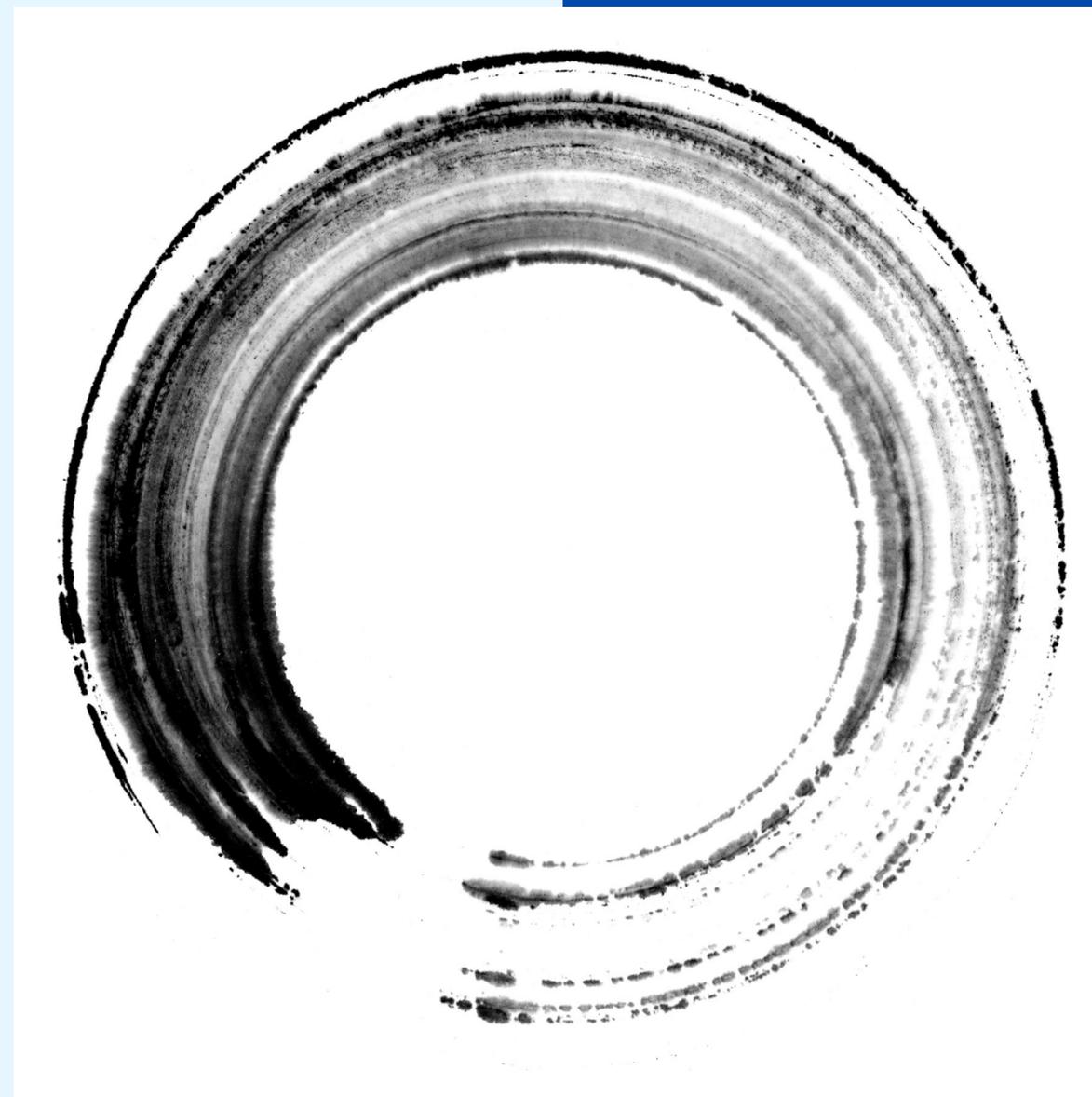
Il cerchio

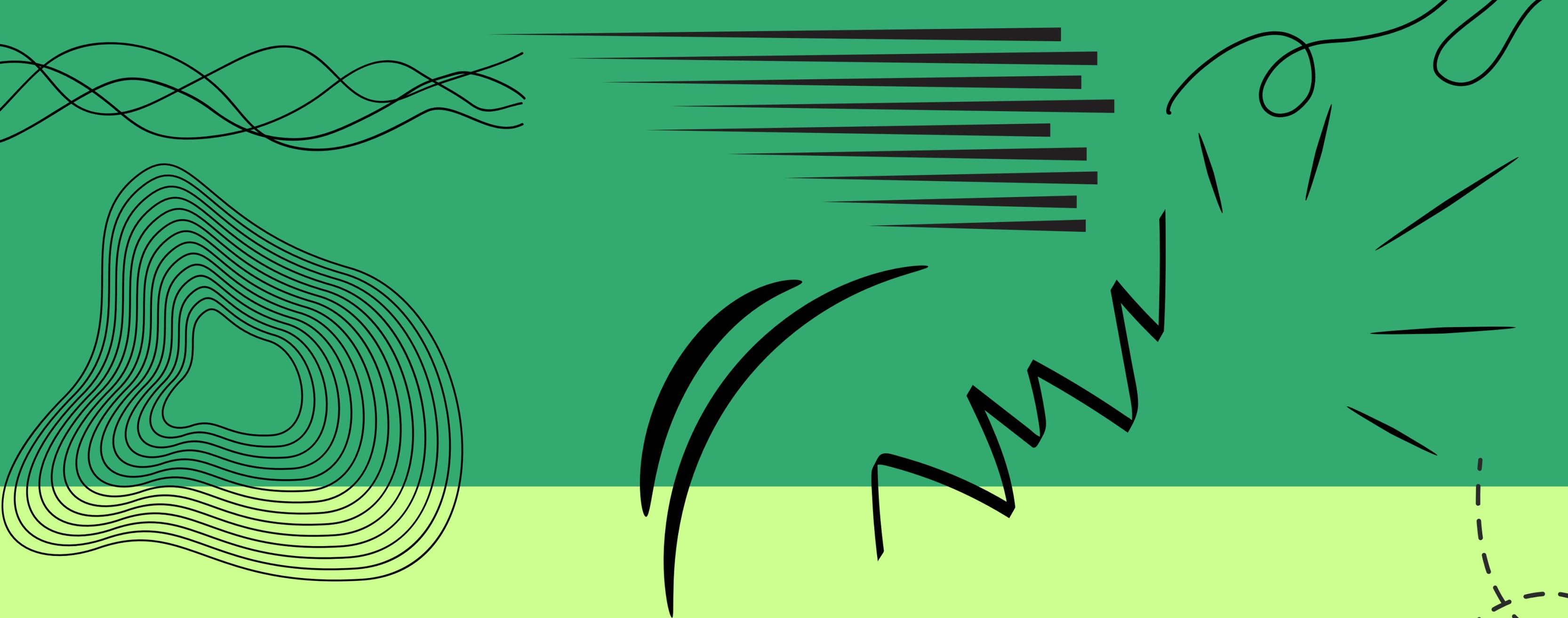
Ediz. illustrata è un libro di Bruno Munari pubblicato da Corraini nella collana Opera Munari: Feltrinelli

IL CERCHIO

Il significato

Forma primordiale della figura femminile e della terra.
Rappresenta l'insieme e la dinamicità degli eventi ciclici infiniti.
Trasmette tranquillità e armonia. Il suo colore è il blu.

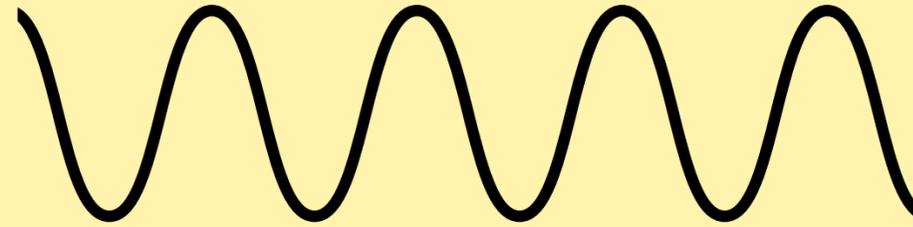




**LINEE E
PUNTI**



**rabbia, nervosismo,
divertimento**



movimento, libertà



movimento leggero



insicurezza



calma

SIGNIFICATO DELLE LINEE