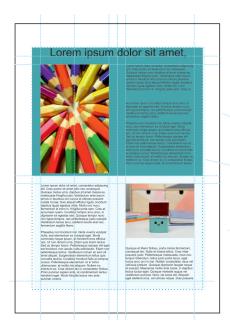
#### IMPAGINAZIONE E GERARCHIA DELLE INFORMAZIONI

- ALLINEAMENTI DEI TESTI
- RITMO VISIVO E DI LETTURA
- DIMENSIONE
- RAGGRUPPAMENTO
- COLORE
- SPAZIATURA
- POSIZIONE



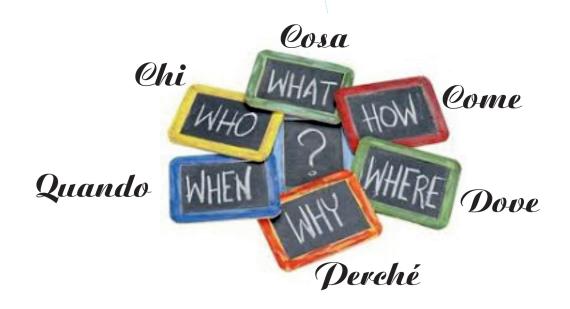
#### la gerarchia delle informazioni NEI TESTI STAMPATI

# L'ARCHITETTURE DELLE INFORMAZIONI





La **regola delle 5 W**è la regola principale dello stile
giornalistico anglosassone.
Riassume in sintesi le informazioni
necessarie per la riuscita di un messaggio
testuale
informativo | pubblicitario | promozionale.

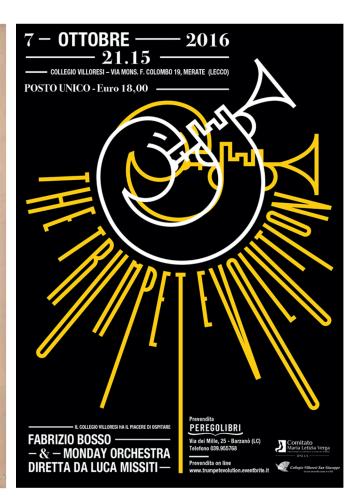




# L'ARCHITETTURE DELLE INFORMAZIONI











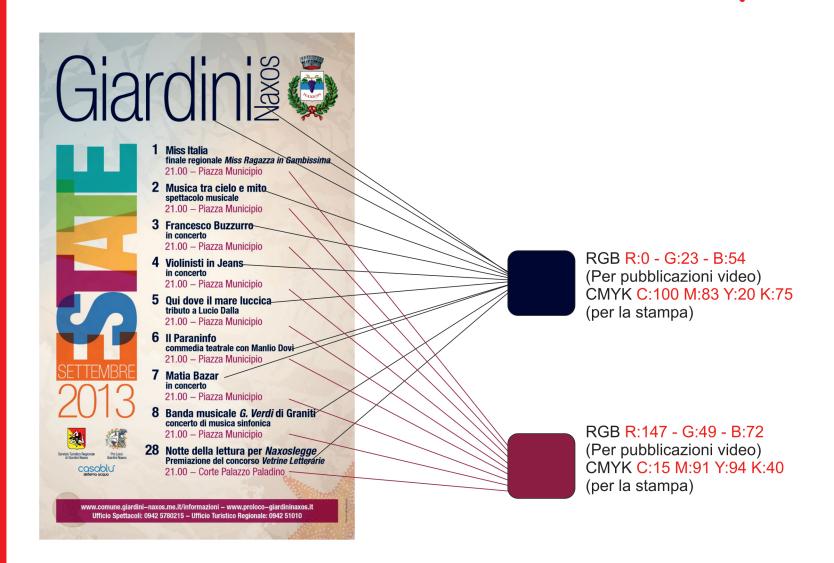


"IL CONTENUTO VIENE PRIMA DEL DESIGN.

IL DESIGN SENZA CONTENUTI NON È DESIGN, È DECORAZIONE."

Jeffrey Zeldman











finale regionale Miss Ragazza in Gambissima 21.00 - Piazza Municipio 2 Musica tra cielo e mito spettacolo musicale 21.00 - Piazza Municipio 3 Francesco Buzzurro in concerto 21.00 - Piazza Municipio 4 Violinisti in Jeans in concerto 21.00 - Piazza Municipio 5 Qui dove il mare luccica tributo a Lucio Dalla 21.00 - Piazza Municipio 6 II Paraninfo commedia teatrale con Manlio Dovì 21.00 - Piazza Municipio 7 Matia Bazar in concerto 21.00 - Piazza Municipio 8 Banda musicale *G. Verdi* di Graniti concerto di musica sinfonica 21.00 - Piazza Municipio 28 Notte della lettura per Naxoslegge Premiazione del concorso Vetrine Letterarie 21.00 - Corte Palazzo Paladino

> www.comune.giardini-naxos.me.it/informazioni - www.proloco-giardininaxos.it Ufficio Spettacoli: 0942 5780215 - Ufficio Turistico Regionale: 0942 51010





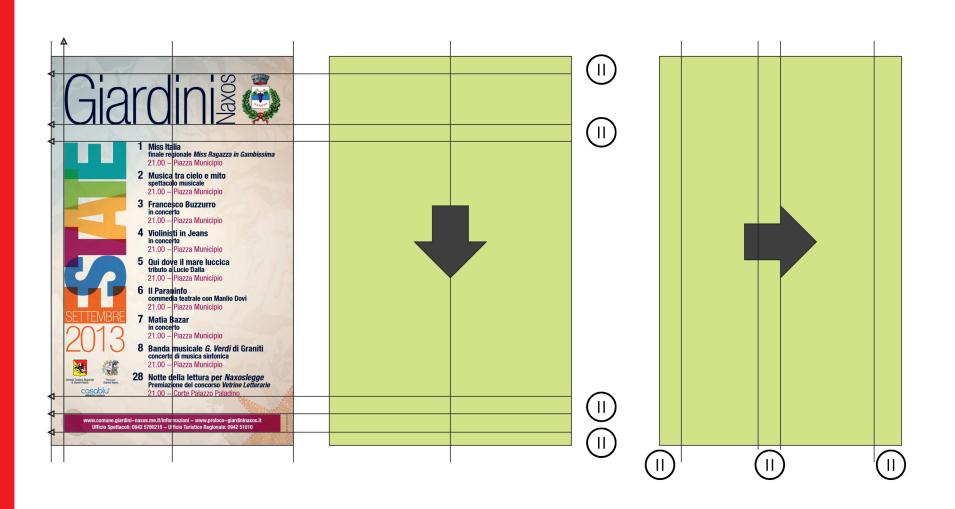








#### ALLINEAMENTO DEI TESTI E RITMO DI LETTURA





#### ALLINEAMENTO DEI TESTI E RITMO VISIVO DI LETTURA

#### allineamento a bandiera a sinistra







Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate

lettura veloce e istintiva da sinistra verso destra. Allineamento valido per testi lunghi e che necessitano di un'interpretazione veloce. Questo allineamento è consigliabile anche per lunghe righe di testo.

#### allineamento centrale

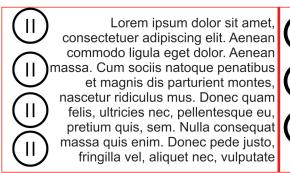


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula e get dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus nus. Donec quam felis, ultricies nec, pretium quis, sem massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquent nec, vulputate

massa quis enim. Ponec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate

lettura lenta e ponderata. Si consiglia l'uso per occhielli di giornali, testi brevi e testi poetici.

## allineamento a bandiera a destra



Lettura con pausa iniziale. Valida per testi medi e brevi, che necessitano di attenzione. (ideale per poesie, citazioni...). Si consiglia in modo particolare per testi di scrittura creativa con lunghe righe.

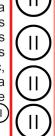




#### testo giustificato



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenea (II) pass (II) um sociis natoque (II) enatibus (II) it magnis dis parturient montes nascetur ridiculus mus (II) onec quar (II) elis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis sem. Nulla consequat massa quis enir (II) onec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate (II)



l'allineamento giustificato o «a pacchetto» si utilizza per incolonnare contenuti in griglie di giornali o riviste. E' raccomandato per testi con righe brevi. L'adattamento automatico all'ampiezza della griglia crea pause inaspettate ampliando lo spazio tra le lettere riducendo la leggibilità.

