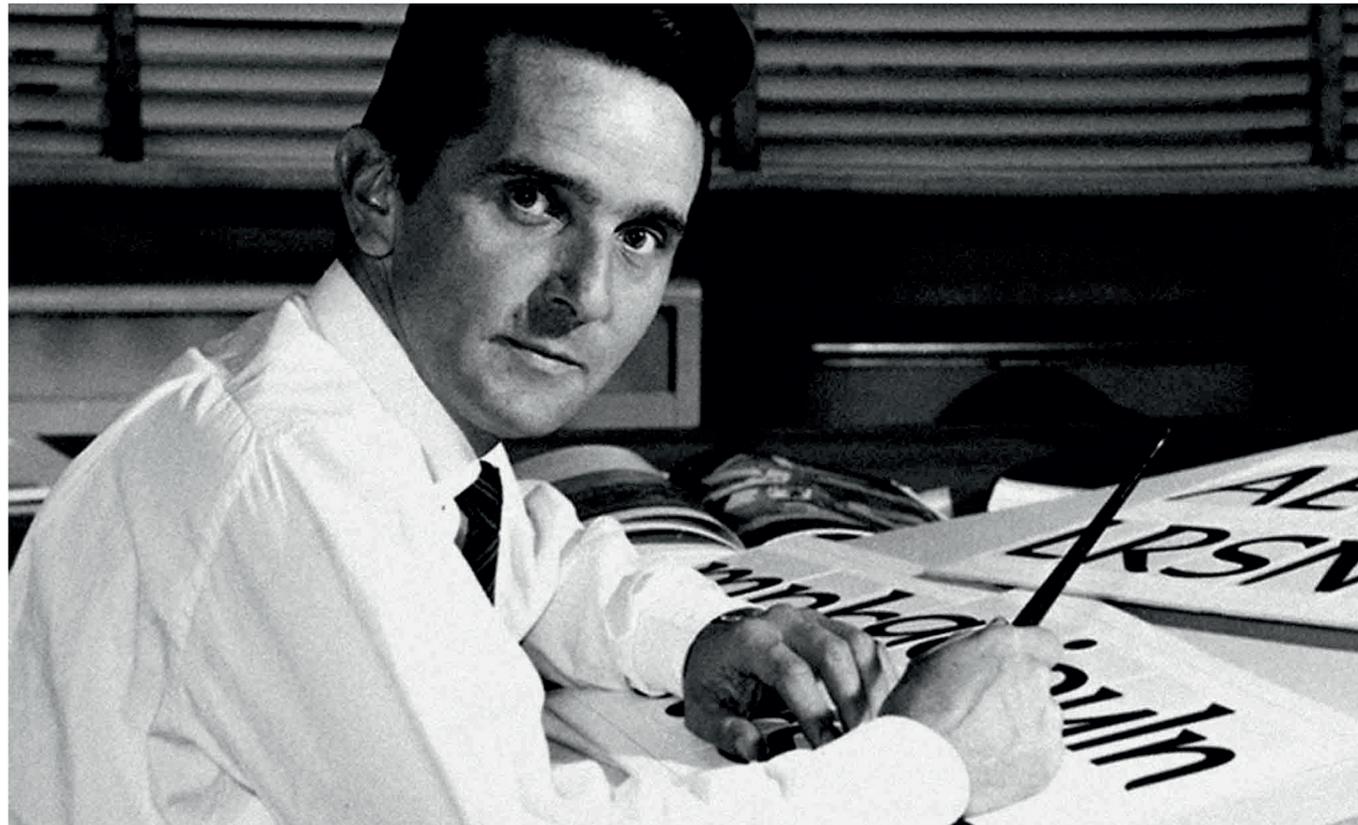




La classificazione dei font
Aldo Novarese

CLASSIFICAZIONE DEI FONT «ALDO NOVARESE»

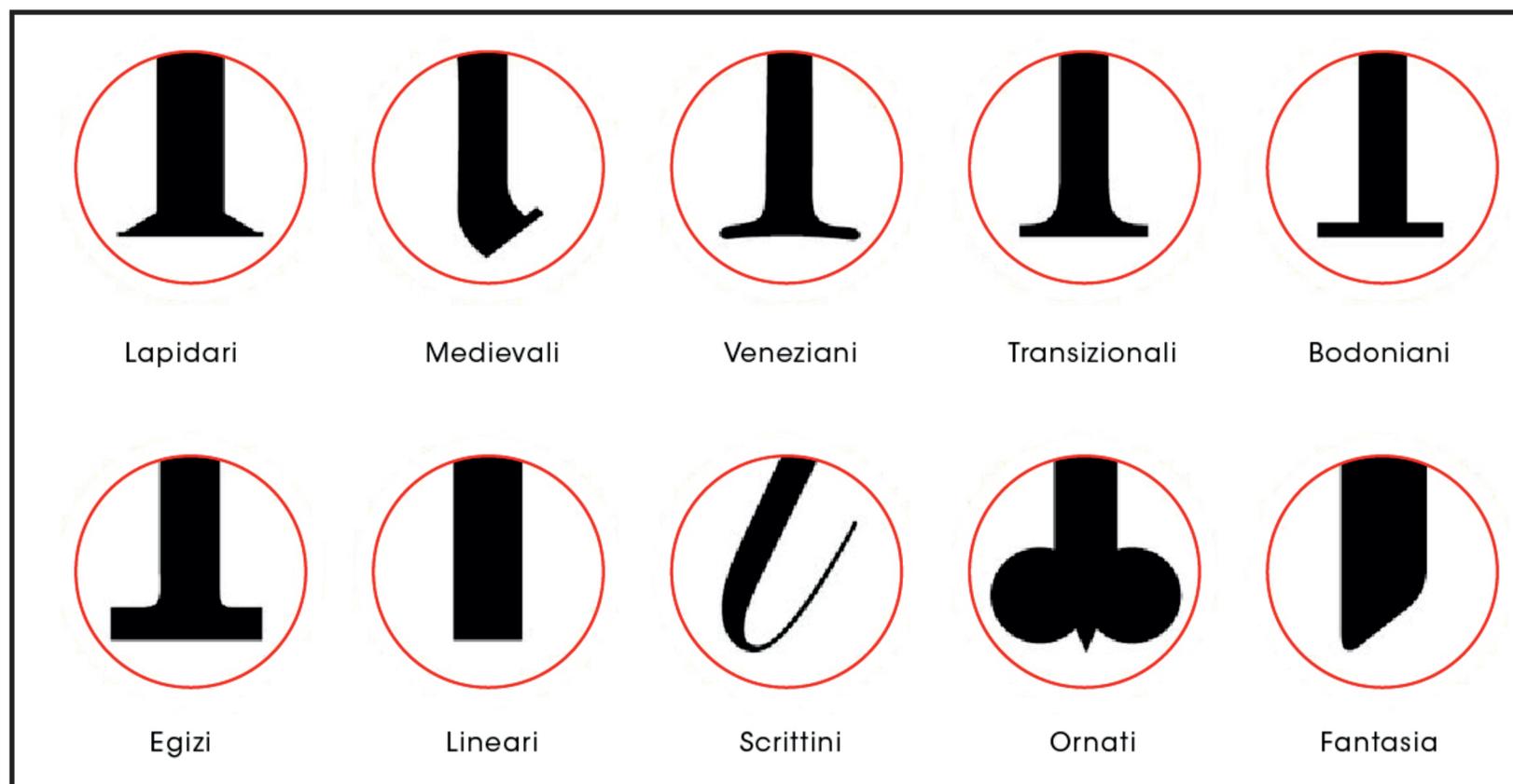
I FONT



(Pontestura, 29 giugno 1920 – Torino, 12 settembre 1995) è stato un disegnatore italiano di caratteri tipografici. Artista a tutto tondo, fotografo, pittore e illustratore, ma il suo interesse si manifestò soprattutto nella realizzazione di caratteri tipografici.

CLASSIFICAZIONE DEI FONT «ALDO NOVARESE»

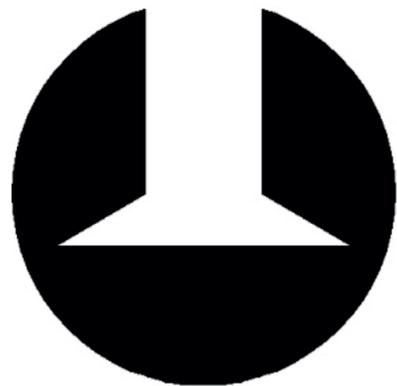
I FONT



CLASSIFICAZIONE DEI FONT «ALDO NOVARESE»

Leggibilità
●●●●○

I FONT
LAPIDARI
Romani - antichi



TRAJAN

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ



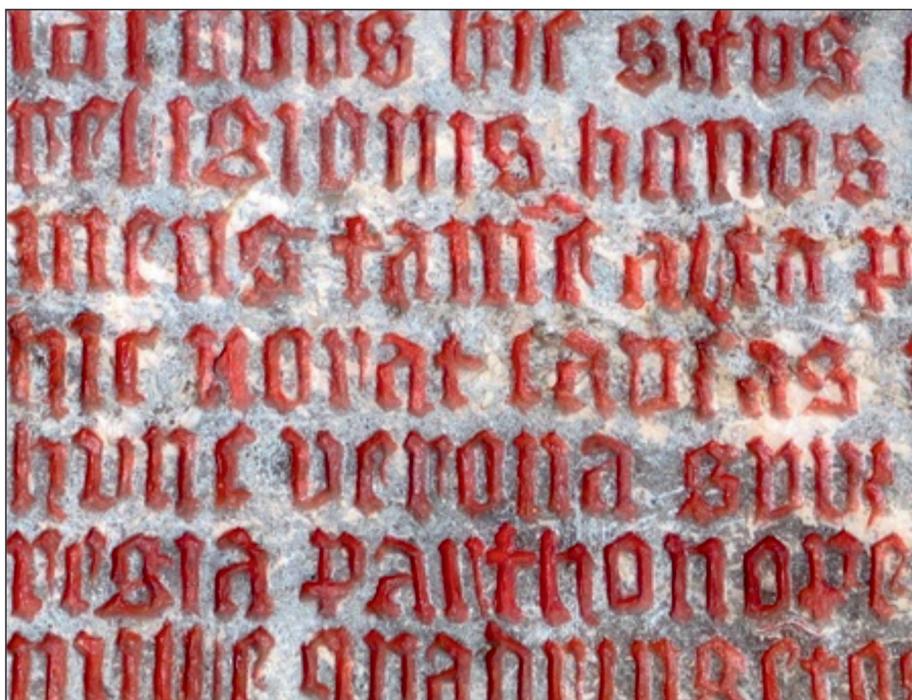
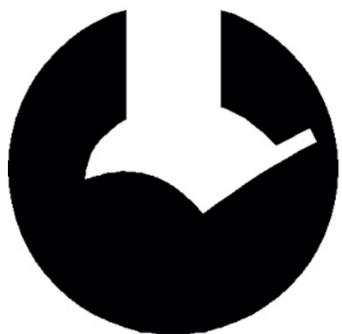
CLASSIFICAZIONE DEI FONT «ALDO NOVARESE»

Leggibilità
●●○○○

I FONT
MEDIIEVALI O
GOTICI

A	B	C	D	E	F	G	H	I
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

a	b	c	d	e	f	g	h	i
a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r
j	k	l	m	n	o	p	q	r
s	t	u	v	w	x	y	z	
s	t	u	v	w	x	y	z	



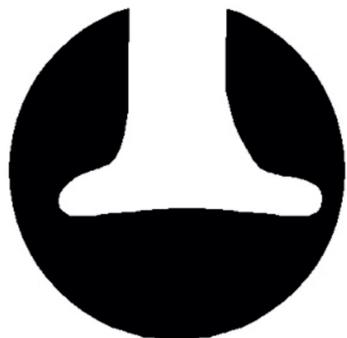
emotion
design
di Lucia Vecchione

CLASSIFICAZIONE DEI FONT «ALDO NOVARESE»

Leggibilità
●●●●●

I FONT **Veneziani**
Rinascimentali
"Incunabuli"

aeigorsGQR <small>Adobe Garamond</small>	
aeigorsGQR <small>Adobe Garamond Premier</small>	
aeigorsGQR <small>Garamond Simoncini</small>	
aeigorsGQR <small>Garamond Simoncini Elsner+Flake</small>	
aeigorsGQR <small>Stempel Garamond</small>	
aeigorsGQR <small>Sabon</small>	
aeigorsGQR <small>Bembo</small>	
aeigorsGQR <small>Granjon</small>	

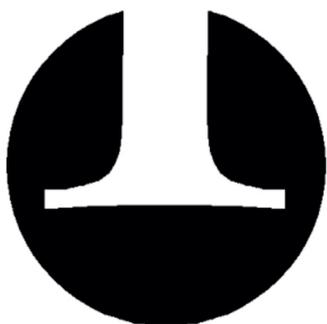
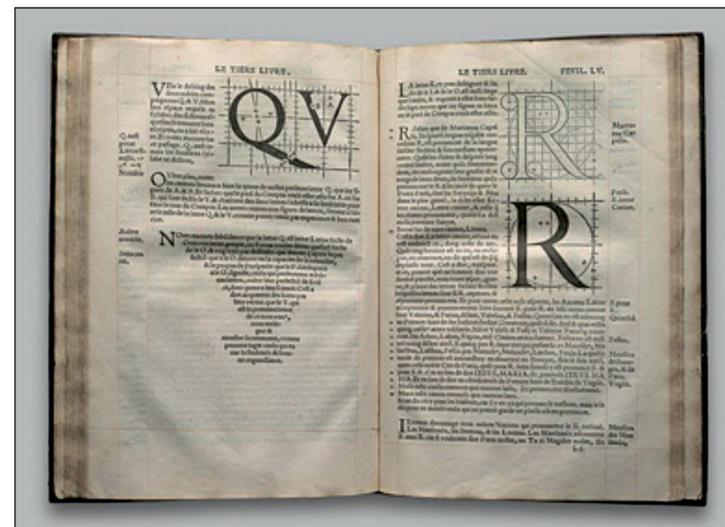
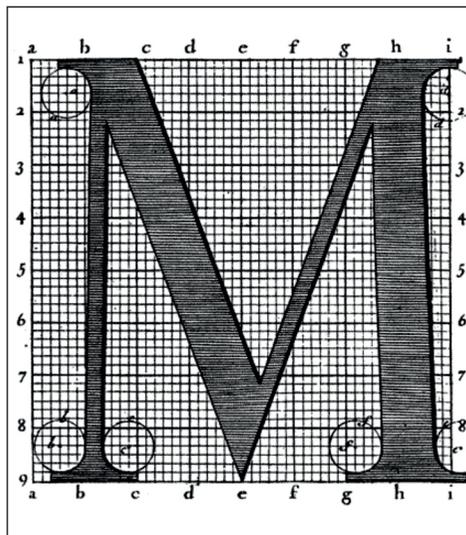


CLASSIFICAZIONE DEI FONT «ALDO NOVARESE»

Leggibilità
●●●●○

I FONT
TRANSIZIONALI
barocchi

Sono così chiamati perché i suoi elementi indicano la transizione tra “romani antichi” e “romani moderni”.



ABCDEabcde12345\$€@&

Baskerville

ABCDEabcde12345\$@&

Fournier

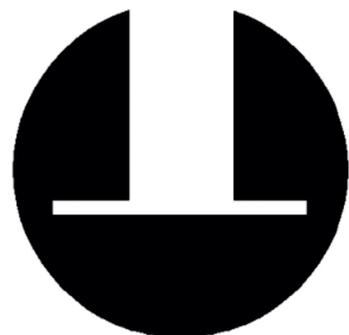
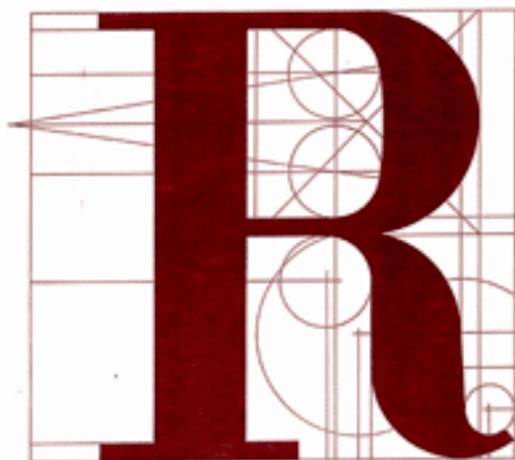
ABCDEabcde12345\$€@&

Perpetua

CLASSIFICAZIONE DEI FONT «ALDO NOVARESE»

Leggibilità
●●●●○

I FONT
BODONIANI
Neoclassici



CLASSIFICAZIONE DEI FONT «ALDO NOVARESE»

Leggibilità
●●●●○

I FONT
EGIZI

mancanza di contrasto fra gli spessori e raccordi lievi

Neor

“grazie” a 90°

barra “e” orizzontale

asse “o” verticale

1845

CLASSIFICAZIONE DEI FONT «ALDO NOVARESE»

Leggibilità
●●○○○

I FONT
SCRITTI

*Mascot from The Bronx
Standup Triple
Red Sox and Yankees*

*Wishing You The Best!
Farewell
Honestly though*



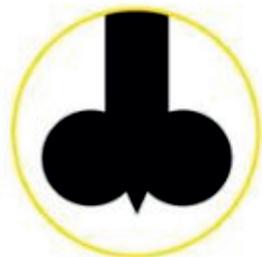
CLASSIFICAZIONE DEI FONT «ALDO NOVARESE»

Leggibilità
●○○○○

I FONT
ORNATI



WISER MAN
0123456789@!£€
box of tricks
SUGGAR?
Queen & Country

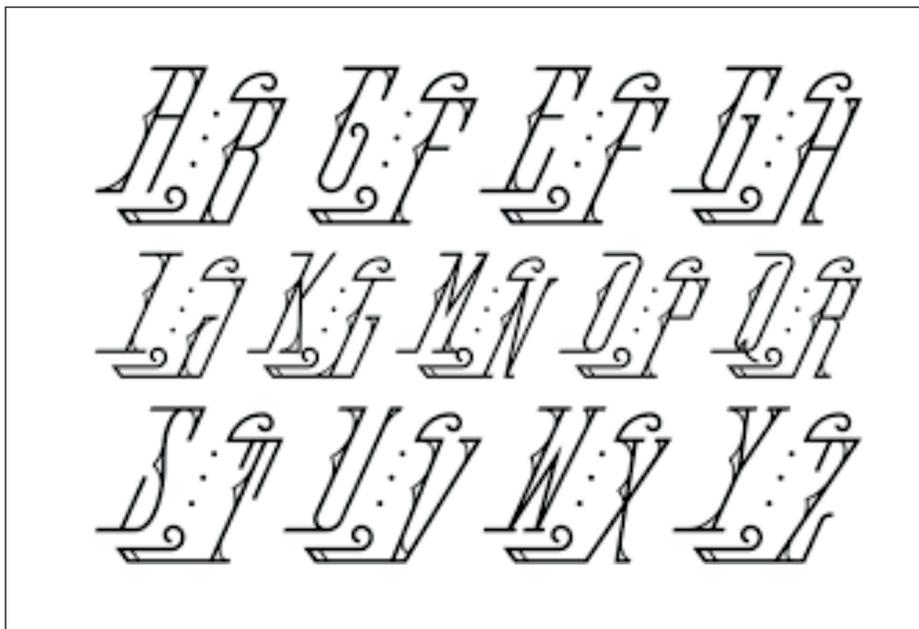


emotion
design
di Lucia Vecchione

CLASSIFICAZIONE DEI FONT «ALDO NOVARESE»

Leggibilità
●○○○○○

I FONT
FANTASIA



E SE I FONT FOSSERO PERSONE...???

LA PERSONALITA' DEI FONT

LAPIDARI 	<i>Scritti</i> 
Medioevali 	ORNATI 
VENEZIANI 	EGIZIANI 
TRANSIZIONALI 	LINEARI 
BODONIANI 	FANTASIE 



